
מושב עמיקם

ד.ג. מנשה

37830

סלולאר: 054-7207860

אי-מייל: keamata@gmail.com

אתר: www.keamata-fx.com

כללי:

בוגר 6 שנות לימודים בתחום המולטימדיה, מתוכן שנתיים במכללה מובילה בתחומה בונקובר, קנדה. עובד כפרילאנסר בתעשיית הטלוויזיה והקולנוע בתחום האפקטים הויזואליים; מעצב ומנהל פרוייקטים שונים כגון סרטי תדמית, סרטוני מוצר, אתרי-אינטרנט וכד'. הניסיון שנרכש בארץ ובחו"ל מסייע לי לעבוד ביעילות ובמקצועיות.

מטרות:

הרצון להשתלב ולהיות חלק פעיל בתעשיית ה-Motion Graphics וה-Visual Effects (בתחום הטלוויזיה והקולנוע) בכלל, היא אחת משאיפותי. יש לי הבנה רבה בנושא, הן מקצועית והן ברמות האישיות \ קריאייטיביות. הרצון לעבוד כפרילאנסר נובע מיכולת אישית גבוהה לעבוד על כמה פרוייקטים בו זמנית ומשמעת עצמית גבוהה ללימוד עצמי ולקיחת אחריות אישית מול לקוחות. צילום – עבודות הפקה ב"שטח" והבנת "הפריים" הקולנועי, הביאה אותי לתחום הצילום, והתשוקה לצלם מוכיחה את עצמה, הן בתוצאות מעשיות והן בתוצאות אישיות. השילוב בין צילום לריטוש ועיבוד דיגיטלי היא חלק בלתי נפרד מעבודתי.

ניסיון מקצועי:

– 2005-2010

- צלם סטילס – פרילאנס.

- פרומואים – פרילאנס.

לקוחות: ברודקאסט, רשת, פרימוס, פוסט-אופיס, שורט-קאט, ריפרש ועוד.

- **סרטי תדמית ואירועים | הפקות – פרילאנס**
לקוחות: חברות פוסט פרודקשן המתמחות באירועים מסוגים שונים (לוקומושן, קומפיוגראפיק, 686, מרקט מאסטרוס, מרלין גרופ, אינסייט ועוד)
- **קומפוזיטינג, keying –** עבודה על הסרט "\$9.99" של הבימאית טטיה רוזנטל, עיבוד סיפורים של **אתגר קרת**. לקוח: 10 אצבעות.
- **אירועים –** HP כנס מרכזי בלונדון, CA-כנס, IDB – סרט תדמית, בנק מזרחי-טפחות, צים, 60 שנה למדינה אירוע ב-L.A, 60 שנה לאוגדה 36 ועוד.
- **קומפוזיטינג, אפקטים, keying –** סרטון תדמית למרכז המבקרים ב"**מצדה**".
- **אפקטים ומעברונים;** לקוח - "סבון של פעם".
- **ניהול מקונספט ועד סיום** לסרטון מוצר "*On Line Gaming-Eoopll*" לקוח: Playtech. לצפייה: www.keamata-fx.com שם הסרט "Ecoopll".
- **סרט תדמית** לאירוע לרגל 30 שנה לחברה, **ניהול מקונספט ועד סיום**. לקוח: "סיגנל-טורס". צפייה – לפי דרישה, בקרוב באתר האינטרנט.
- **גראויטי - -** Compositing על ה- **Flame and Shake**.

אתרי אינטרנט –

www.octagonSTC.com –Security & Training

www.luna-design.com –Fashion

www.udidagan.com - Photographer

www.petel-ginun.co.il – landscape Design

www.i4net.co.il – Computers Solution

- 2001-4

- מורה ל- **premiere** במכון "סלע". Selagroup.co.il.
 - **Motion Graphix** TVNWmediagroup Vancouver, Canada-
 - **Compositing, Keying ועריכת פיילוט על Avid** לסדרת הטלוויזיה "triple x"- Vancouver, Canada.
 - **AI/CDIS- (center for digital imaging and sound), Vancouver, canada** עוזר מורה ומדריך 1on1 לשיעורי- **maya, photoshop, after fx**.
 - **SAP USA** www.sap.com
- 3d modeling for the live demo in a SAP Technology road show 2001

(יצירת לוגו תלת מימד לכנס).

השכלה:

2002-04- VEDAM program (*visual effects and Digital animation Master*) – **Diploma** at AI/CDIS college, **Vancouver**, Canada.

מסלול אמנות המדיה הדיגיטלית במכללת "חשיפה" בישראל 1999-02

מסלול מולטימדיה במכון "סיון" בישראל 1998-99

שרות צבאי: קצין בצבא בדרגת סגן – 1991-94

נישורי מחשב:

- **2d**: Photoshop, Adobe Painter, Freehand, illustrator.
- **3d**: 3dStudioMax, Maya.
- **Video**: Avid, Final cut pro, Premiere.
- **Sound**: SoundForge, wavelab.
- **Compositing**: Shake, Combustion, After effects, flame.
- **Web**: Flash, Dreamweaver, Html, JavaScript, Director + lingo.
- **Windows Os**: 98/2000/XP.
- **Mac Os**: 9, 10, x.

קורסים אקדמיים:

וידיאו דיגיטאלי – עריכה	סימנים ומסרים – יסודות התעמולה
המבע הקולנועי	כוחו של דימוי: דימוי טקסט, דימוי זמן
תולדות האמנות א', תולדות האומנות ב'	מבוא לאדריכלות וירטואלית
יסודות הפרסום והשיווק	עיצוב לאינטרנט
עולמות ויזואלים בעולם הפוסט מודרני.	אנימציה קלאסית והנפשה דיגיטאלית
תרבות טכנולוגיה ומדיה דיגיטאלית.	יסודות בחשיבה דיגיטאלית
נושאים נבחרים במדיה דיגיטאלית.	ממשק – תכנון ועיצוב
תיאורית הצבע הדיגיטלי.	תסריטאות למחשב
	צילום ובימוי וידאו.